NG エヌジー

namco COMMUNITY MAGAZINE

1985
第8号

新年、メデタイ。



今、気になる **ナムコット特集**

TOPICS

パックマン、アメリカの歴史と輝くの巻

アメリカの首都ワシントンDCのスミソニアンというと、博物館や美術館の集合地として有名なところ。そのひとつ、国立アメリカ博物館に、このほどパックマンのゲーム機が、陳列されることになりました。

　この博物館は、アメリカの歴史を知るのに必要な様々な物を展示、歴史を研究する人達に解放しており、今までにも、スロットマシンや自動販売機、ジュークボックスなどが納められています。今回は、最初のTVゲーム機「ポン」や、最初のLDゲーム機「ドラゴンズ・レア」などと共に〝最もポピュラーなTVゲーム機〟として、「パックマン」が納められることになったのです。

　「パックマン」は、アメリカではバリー・ミッドウェイ社が許諾を受けて製造していますが、日本でもおなじみのパックマン・シリーズの他にも、「ミズ・パックマン」、「プロフェッサー・パックマン」など様々なバリエーションが生まれ、大人から子供までみんながパックマンフィーバー。もう「パックマン」は、アメリカの歴史を語る上で、なくてはならない存在となったようです。



◀アメリカの少年達は、こんなふうにパックマンを楽しんでるのかな。

☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆★☆

　パックマンの話題をもうひとつ。

　昨年暮、東京・六本木のアクシスビルで行なわれた「MADE IN JAPAN展」に「パックマン」のゲーム機が展示されました。その「MADE IN JAPAN展」とは、いったい何の展示会かというと――。

　現在、世界の市場で活躍している日本製品って、たくさんありますよね。カメラに自動車、時計、コンピュータ、etc……。品質も良く、デザイン的にも優れたものが多いので、海外でも人気が高い。そういう日本企業による海外輸出仕様のデザイン、世界共通仕様のデザインを、開発エピソード等をからめながら、展示したものなのです。

　出展企業も、ソニー、パイオニア、ヤマハ、ホンダなど、いずれも第一線で活躍するそうそうたるメンバー。その中に選ばれたっていうのは、「パックマン」がアメリカで大ヒットしたからなんだけど、それにしても、スゴイよねー。

▼アクシスギャラリーの展示会。左隅にパックマンのアップライトが見える。



namco COMMUNITY MAGAZINE

NG

NO. 8 1985

CONTENTS

編集
●
レイアウト
●
㈱ナムコ
クリエイティブセンター
NG編集室



COVER

ゆかいな遊びを山ほど積んで、
来たぞ！ NG宝船。
今年もどうぞよろしく。

イラストレーション 金川 啓二

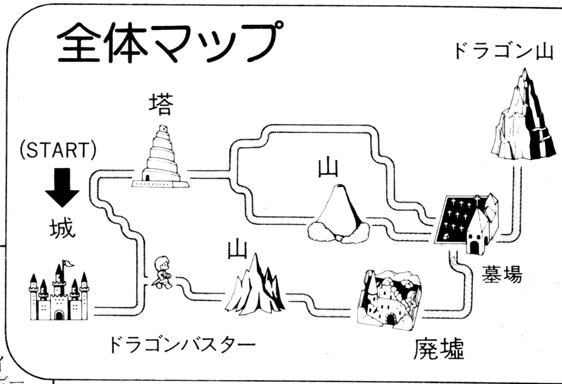
ドラゴンバスターはたったひとり

でもバイタリティが0になるまでは、どんなダメージにも耐えるタフな勇者だ！

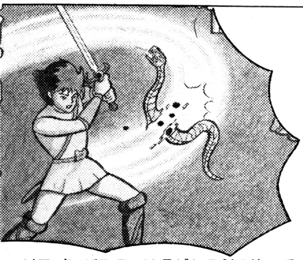
宿敵ドラゴンを追い続けてこの国にやってきたドラゴンバスター。ドラゴン山への道は、魔物の棲む場所をいくつか通らねばならない。

★ドラゴン山に至る道はいく通りもあり、全体マップで進路を選びます。

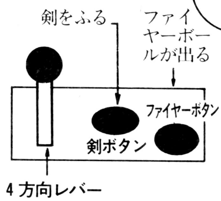
★それぞれの山や塔などに入ると、場面は迷路状の洞窟に変わります。



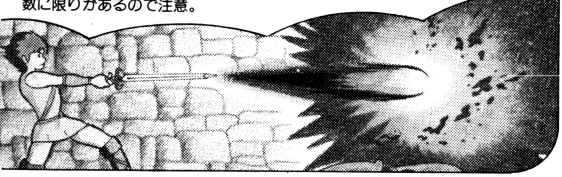
基本操作



▲ドラゴンバスターは名だたる剣の使い手。敵をバサバサ斬り進め！



▼ファイヤーボールは敵を撃ち抜く強力な武器。数に限りがあるので注意。



洞窟に巣喰う数々の魔物たち。剣(ソード)とファイヤーボールで撃退だ！

★洞窟の中の部屋を守るルームガーダーをはじめ、次々と襲いかかる魔物を斬り進んで、出口を探します。

★ルームガーダーを倒すと、バイタリティの回復する薬や、ファイヤーボールが使えるようになるスクロール(巻物)などのアイテムが出現します。

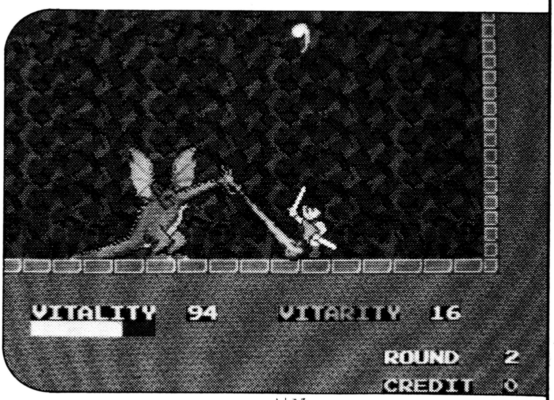
★ルームガーダーの中には洞窟の出口を背後に隠している者がいます。

いよいよドラゴンとの戦いだ。奴を倒せば一面クリア。全力をふりしぼって頑張れ！

★凶暴なドラゴンの登場です。蓄えたファイヤーボールを有効に使い、剣の腕にものをいわせてドラゴンを倒します。

★ドラゴンを倒すと、次のラウンドへ進みます。その際にバイタリティは完全に元にもどります。

★魔物やドラゴンとの攻防で、ドラゴンバスターがダメージを受けると、バイタリティが減ってゆきます。バイタリティが0になると、魔法で消されてしまい、ゲームオーバーとなります。



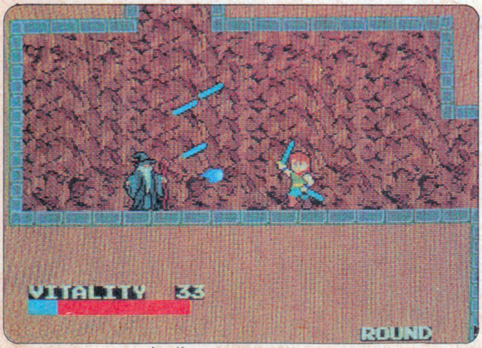
▲炎をかわし、ドラゴンの懐(ふところ)へ飛び込め！

ニューゲーム特集



討魔の剣（ソード）は英雄（サーガ）の手に…

——ひろがる ヒロイックファンタジーの世界



▲ウイザードと対峙（たいじ）するドラゴンバスター。
バイタリティ（体力）表示に気をつけて戦え。

炎を吐き、天を跳梁し、民を脅かす邪悪の権化"魔龍（ドラゴン）"は、古今東西を問わず様々な伝説に存在している。計り知れないエネルギーと魔力をもって、地上に君臨する魔獣。

しかし、その魔力をも恐れぬ勇者が必ずや現われる。彼は、剣を手に、持ち得る限りの知力と、いかなる困難にも負けない勇気で、魔龍（ドラゴン）に立ち向かうのだ。

ドラゴンを退治する英雄"ドラゴンバスター"は、レバーを握るキミ自身だ。



Joy Tennis



―テニスファン待望のニューマシン―

その名はジョイ・テニス

冬は、シーズンに先がけて、テニスの腕を磨く絶好のチャンスだよ。運動不足を解消し、春に人気者になるためにも、君もテニスを始めてみないかい？

パートナーは優秀なほうがいいな！

どお？最近スポーツやってる？寒いからって家の中にこもっていると、健康によくないよ。僕は何を隠そう、今テニスのトレーニングに燃えてるとこなんだ。春に仲間と差をつけるには、今から練習しなくちゃね。でも素振りじゃつまらないョという君に、ぜひお薦めのテニスマシンを紹介しよう。

その名は〝ジョイ・テニス〟。もちろんナムコ製！と言いたいところだけど、実は服部セイコー社の製品。悔しいけど、これが実に優秀なマシンなので、僕はすっかり惚れ込んでしまった。

何しろ軽くてコンパクト。しかも車一台分のスペースがあれば設置でき、練習OKなのだ。さらに四つの球種を選べるので、初心者から上級者まで楽しめるというわけ。この性能は、このクラスの他社機と比べると断突No.1と言える。君のレベルアップはもちろんのこと、お母さんのシェイプアップ、お父さんの体力作りにもぴったり。だからお家の人にも教えてあげてネ。

（「一家に一台ジョイテニス」なんちゃって…。）

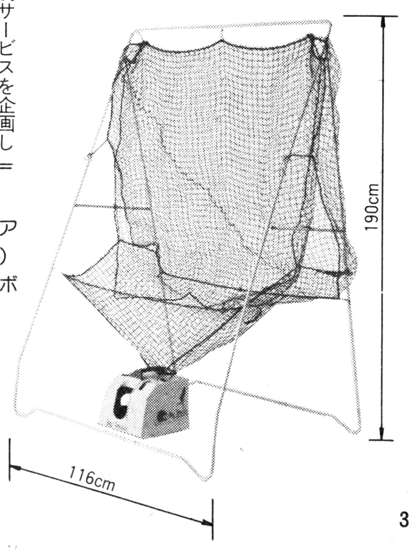
ナムコからキミへ ちょっといい話

そこで、ナムコは今回NGファンのために、特別サービスを企画しました。1/25～4/25の間、この〝ジョイ・テニス〟を特別価格で販売します。さらに、先着20名様にTシャツをプレゼント。テニスに興味を持っている君、ぜひ、ご連絡下さいね。詳しい資料をお送りします。待ってるよ！



〈4つの球種〉

- グランドストローク(1)（高さ1.5m、飛距離3.1m）
- グランドストローク(2)（高さ1.6m、飛距離2.5m）
- ハイボレー（高さ1.8m、飛距離1.2m）
- ロウボレー（高さ1.4m、飛距離3.2m）



- **電源**／乾電池またはACアダプター使用（AC100V）
- **使用ボール**／硬式テニスボール
- **重量**／9.5kg
- **読者特別価格**
  〈ACアダプター付〉
  32,570円
  （定価・35,800円）

お問い合せ・お申し込み

資料、カタログのご請求、お問い合せ、お申し込みは、左記まで。また、質問があったら、どしどしお電話くださいネ。

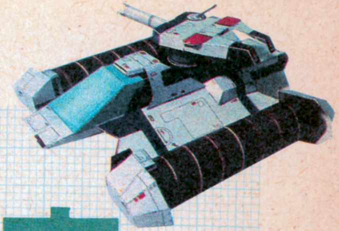
東京都大田区蒲田5―38―3
朝日ビル（株）ナムコ
販売部「ジョイ・テニス」係
☎03（736）1211（代表）

ナムコキャラクター 人気投票 コーナー

おなじみナムコゲームのキャラクターが勢揃い。どれもかわいくってイタズラで、憎めないヤツばっかりだけど、キミならどのキャラクターが１番お気に入りかな？下のキャラクターの中から選んで送ってね。

ハガキに、**１）** １番好きなキャラクターの番号と名前　**２）** そのキャラクターのどんなところが好きか　**３）** 今後のNGに望むこと　以上３点を明記の上、巻末のNG編集室「キャラクター人気投票」係に送って下さい。〆切は３月末日。抽選で50名にナムコキャラクターバッヂ他、ステキなプレゼントを差し上げまーす。





よいこのたのしい

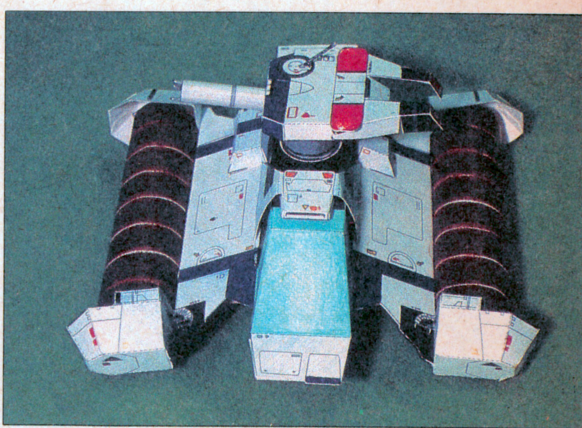
図画工作教室

第1回　ペーパークラフトモデルを作ってみよう。

皆様、長らくお待たせしました。やっとのことで、今号から図画工作教室がスタートすることとなりました。一応3回連載ということになっているんだけれど、これが続くかどうかはNGファンの皆様の御声援しだいなので、なにとぞよろしくお願いします。

さて、本題に移りましょう。読者の方々も知っていると思うけど、NG創刊以来、ナムコファンからたくさんのキャラクターの模型が送られてきているんだ。新しいキャラクターが出れば、すぐに作って送ってくれる。…という人がいるということにNG編集者も感激してしまって、これは特集をくむしかない！　ということになったしだいです。だから、このページでは誰でも簡単にできる、模型作りを教えていこうと思っています。

今回は第一回目なので、誰でも作りやすくやりやすい、ペーパークラフトモデルの製作を説明しようと思います。道具（ハサミ、カッター、セロテープ、接着材、定規等）の使い方なんていう初歩的なことはこの際、飛ばしますので御了承下さい。



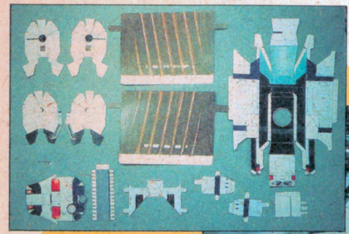
紙で作るなんてくだらない、なんて思う人もいるかもしれませんが、あえて紙を使うというのは、誰でも作りやすいということと、基礎的なモデルの構造を理解するには一番いいからです。ペーパーモデルで何でも作れる様になれば、もうこわいものなしです。材料と道具が変るだけで何でも作れるようになります。とにかく最初は、作るモデルの形、構造を理解し、それを自分なりに処理できるようにすることです。右の写真は紙でおこしたグロブダーのモデルで、これの製作にそって話を集めて行きたいと思います。

制作の手順

❶まず、作る物を決める。これが大切で、自分で作れそうな物を選ぶことだ。

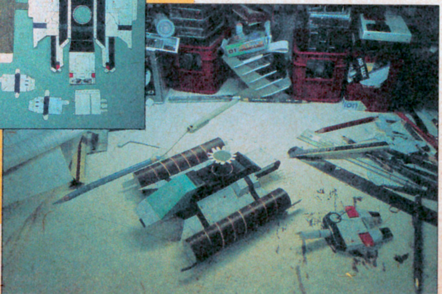
❷作る物（キャラクター）のスケッチ等を見て、どのような形にするのかを描いてみる。図面があれば参考にし、わからない部分は自分の想像でバランスよく作るようにする。

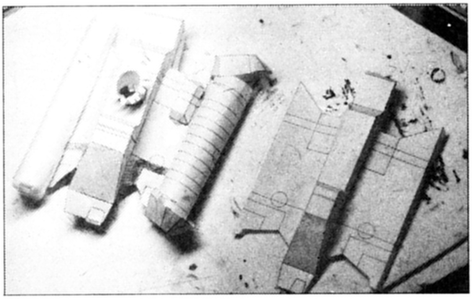
❸次に、そのキャラクターがどのような構造になっているのかを考え、簡単な設計図を描いてみる。

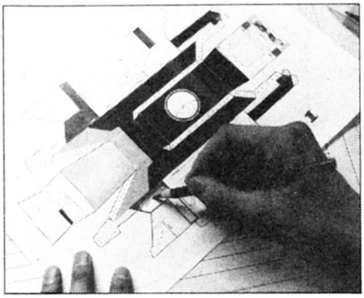


◀色を着けて切り離した、組み立てる前の状態

▼完成寸前のモデルと仕事場。



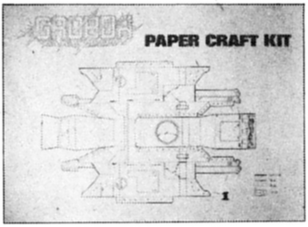




❹設計図をもとにして組み立ててみる。セロテープを使ってどんどん貼り合わせていき、ここをこうすればこうなるというように、組みながらモデルの作りの細部を検討していく。
❺モデルの細部まで検討できたら、次に正確な図面を起こす。（ここの部分が時間がかかる。この時に、きっちりと作らなければいいモデルができない。もっとも紙だから多少の自由がきくから楽だけど。）
❻組みたてるまえに色を着ける。
❼ていねいに組み立てる。
——完

▶細部検討用のラフモデル。（汚なくても、自分がわかればいいのだ。）
◀色えんぴつで色を着けるといい。

◘写真のようなグロブダーが出来あがる『グロブダーペーパークラフトキット』を、この教室に対する御意見、御希望などを送ってくれた方50名にプレゼントします。宛て先は、ナムコNG編集室、「図画工作教室」係。メ切は2/28（消印有効。）



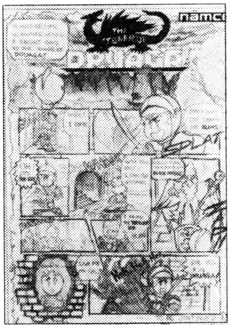
▲プレゼントする設計図。

制作舞台裏

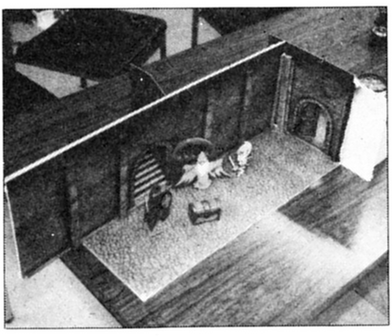
メイキング・オブ・ドルアーガ

最近、テレビ・映画などで流行の特撮（特殊撮影＝映画製作に欠くことのできない各種の高度な技術による撮影法）を我社でも、一つやってみましょうかと言う事で、作ってしまいましたドルアーガの特撮ポスター。
さて、われらナムコ特撮チームの舞台裏の製作過程を説明しましょう。

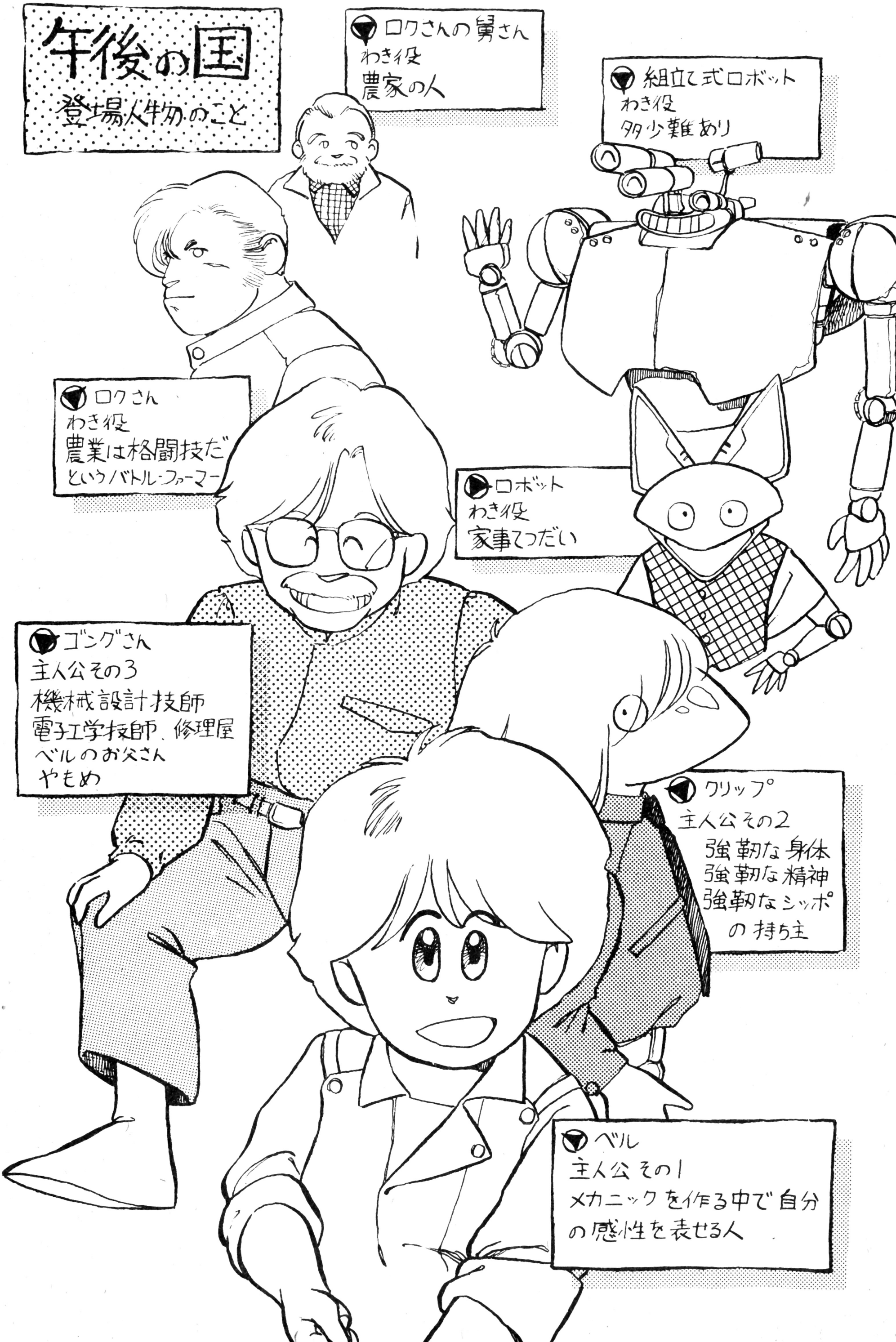
プロセスI
まず最初にイメージをかためる為に、ポスターのラフ案（スケッチ）が描かれます。これは大変重要なもので、ここでしっかりイメージをかためておかないと後で皆んなで泣く事になってしまうのです。



プロセスII
さあ、おまちかねのモデル製作です。まず実際のポスターの寸法をよく見当して、城やキャラクターのスケールを決めます。この時、小物やタワーなどのスケッチも描きます。
ここまで来ると、もう後は野となれ山となれスタッフ全員でワイワイガヤガヤのモデル作り、タワーの中のセットを組む人間、それをいかにも古めかしく見せる為に筆をもって汚す人間、大変なお祭り騒ぎの中で写真のようなモデルが完成する訳であります。



プロセスIII
完成したモデルは撮影スタジオに運びこまれ、ラフ案をもとに撮影されました。いやはやこの全過程の中で撮影が一番苦労したのですよ。
ドライアイスをもって走りまわったり、ライトの前でセロハンを動したりで・・・スタッフ全員、お疲れ様でした！


午後の国
登場人物のこと
ロクさんの舅さん
わき役
農家の人
組立て式ロボット
わき役
多少難あり
ロクさん
わき役
農業は格闘技だ
というバトル・ファーマー
ロボット
わき役
家事てつだい
ゴングさん
主人公その3
機械設計技師
電子工学技師、修理屋
ベルのお父さん
やもめ
クリップ
主人公その2
強靭な身体
強靭な精神
強靭なシッポ
の持ち主
ベル
主人公その1
メカニックを作る中で自分
の感性を表せる人

午後の国

8話〈ホワット・ア・ポテト〉作・冨士弘



ロクさん




バカにするでねー
おらと婿どのが三年かけたプロジェクトを
改良に改良を重ねたスペシャル・ポテトだ
誰かに踏み荒らされたらだいなしだべ
十ヶ月と十日たつと爆発的に成長するだからそろそろ収穫できる
!
わ
ズゾゾゾゾゾゾ
危険 立ち入り禁止



ガッ
ポイ
コリ!
やっぱり生では食えんな
どうしただ?ほら掘るの手伝ってくれ
これがいも?
たしかにうまい
うん

追いかけて ROBOT

namco NEWFACE

ROBOT BAND

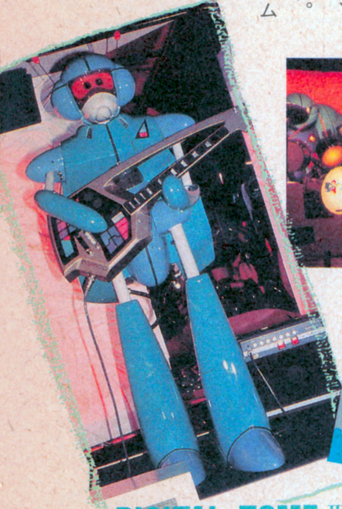
PICPAC

ナムコのロボットバンド、デビュー!!

お正月はずう〜っとテレビさんとにらめっこしてたキミィ！ 元気にしてたかな？ そんなテレビマニアの君にすんばらしいニュース。ナムコからロボタレがデビューしちゃったのだ。バカタレじゃないよ、ロボタレね。ロボットタレントのこと。その名も「**ロボットバンド・ピクパク**」。

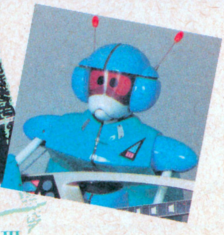
司会兼マネージャー役の**まじ・めんたろう**をはじめ、リードボーカルとキーボード担当の**マリア・ソケット**、ドラムスの**ストロボ・ゴンザレス**、ギターの**デジタル・トメ**Ⅲ、そんでもって、コーラスグループ5人組**カスタネッツ**で、オール・ザッツ・ピクパク。しめて9人のロボットチームだ。このメンバーで、これからはテレビにビシビシ、コンサートにバシバシ活躍しまくるワケ。

応援してちょ！





◀昨年の11月17日〜25日に開催された、"アマチュア・ロボット・フォーラム"御存知AMROF'84でのコンサートの様子。



DIGITAL TOME Ⅲ デジタル・トメサン

2枚目きどりのズッコケ兄さん。



バッタ族の貴族出身……と自分では思い込んでるギター担当はデジタルトメⅢ！

「ぼくのギターテクにはジミヘンもぶっ飛ぶぜ。」

MAJI MENTARŌ

すわて、それでは私、"まじめんたろう"が「ピクパク」のメンバー紹介をいたしましょう。しっかり名前を憶えてナムコの人にほめてもらいましょうね。



司会兼マネージャーのまじめんたろう▶

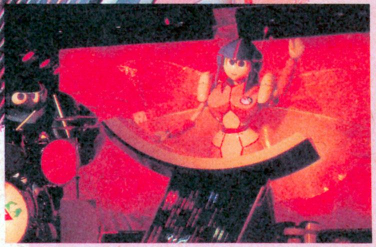
普段はとってもしとやかブリッ子、でも機嫌をそこねるとたちまちドスをきかしちゃうバンドのマスコット。キーボード担当はマリア・ソケット！



「私の美声で今年の新人賞をとって、紅白に出場してみせるわ」



MARIA SOCKET
マリア・ソケット



いまどき泣かせるじゃん
●ピクパク誕生秘話(ストーリー)●

"ロボ捨て山"に捨てられちゃったいかにもヒサンなロボット9人。
ここはMS星雲"音の星"。地球から遠く離れたおかしな惑星。なにしろここでは、音楽が人々の食糧。"ロボ捨て山"の9人は、いずれも失敗作か、用済みになってしまった食糧製造用の音楽ロボット達だったのね。

でも、ロボットだって明日を夢見る。こっそり音の星から逃げ出した9人、新たな出会いを求めて遥かな惑星旅行へと旅立った。

こうして彼らは地球へたどり着いたのだけど、怒ったのは音の星の王様。彼らの音楽をメチャクチャにするために、"音食い(おとく)モンスター"を地球へと向かわせたのだ！

音食いモンスターは透明で、どんな音でも食べちゃういやらしー怪物。地球へたどり着いたロボット9人組「ピクパク」に襲いかかるイヤミな魔の手。危機一髪の「ピクパク」をモンスターから守るには、君の拍手がなによりの武器！ みんなの拍手で音食いモンスターのお腹をパンクさせちゃうワケだ。

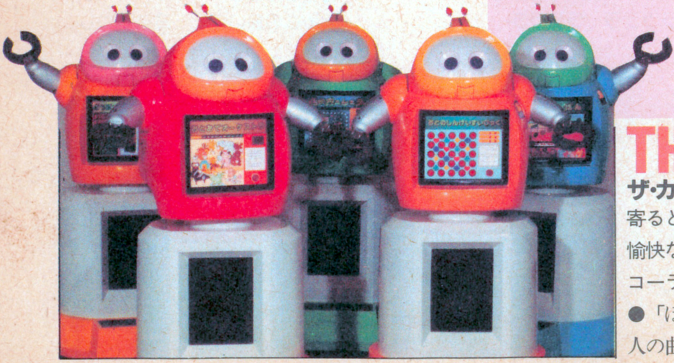
そして、さらに「ピクパク」のエネルギー源も、心暖まる拍手だから、君達の熱烈な拍手で、地球へやってきた「ピクパク」をぜひ守ってやってほしい。



STROBO GONZALES
ストロボ・ゴンザレス



のんびり屋で、ひたすら陽気なパワフルドラマー。いじけやすいが、立ち直りもす早い。ドラムス担当は、ストロボ・ゴンザレス！
「オイラのドラムで芸能界に嵐を呼ぶでゴンス」



THE CASTANETS
ザ・カスタネッツ

寄るとさわるとワイワイガヤガヤ、とっても愉快な5人組。お腹のゲームも魅力でしょ！ コーラス担当の、カスタネッツ！
●「ぼくたちのコーラスとカスタネッツで3人の曲を盛り上げちゃうよ。」



ロボットバンド「ピクパク」ののデビュー曲、2曲。テレビやラジオでかかったら注耳ね！

「ロボットのマーチ」

詞・曲 大貫妙子

1. まるや　三角、四角
積木細工の　この街
君も住んでる　ぼくも住んでる
夢をみている
おもちゃ箱に　かくれて
知らずに　眠りこんだら
いつのまにか　遠い国で
目がさめた
　かあさんロボット
ほっぺにキスを
　とうさんロボット
　かたぐるまして
クルクル　くびをふりながら
ワイワイ　みんな輪になろう
のばした　小さな手の平に
大きな手の平　重ねよう

2. 君のハートがみえる
夕日の赤い色だね
ぼくたちには　言葉なんか
必要ないさ
君の体の中で
光の粒がはねてる
うれしくって
悲しくって
怒ってる
　音楽ロボット
　カタカタ踊る
　いねむりロボット
　グースカ　ピロロ
集まれ　ゆかいな友だち
街中　ぼくたちの広場
集まれ　胸をはりながら
まぶしい　朝の行進だ
ラララララ　ラララララ……

「ピクパクのテーマ」

詞・EPO　曲・清水信之

1. はるかな惑星を　くぐりぬけて
ぼくら　やってきた
音楽ロボットさ
みんなの願いごと　歌にたくし
いっしょに　歌えば
不思議にかなうのさ
　ゴンザレスのドラムに
　あわせて　リズムを
　とれば
　ほらね　始まるのさ
　ロボットバンド　ピクパク

2. うでをみがいて　君をまってる
あたたかい拍手が　エネルギーさ
ぼくら　人気者
音楽ロボットさ
　マリアのキーボードに
　あわせて　トメIII
　ほらね　始まるのさ
　ロボットバンド　ピクパク
おしゃべり好きな　カスタネッツ
司会は……
ステキな仲間
ロボットバンド　ピクパク

君をまってる
はるかな惑星を　くぐりぬけて
君をまってる
みんなの願いごと　歌にたくし
君をまってる……

ピクパク・デビュークイズで、ピクパク・グッズをもらっちゃおう！

ナムコオリジナルグッズのラインナップに、ピクパクのキャラ商品11品目が加わった。それを記念して、ドドドッとプレゼントしちゃおうというわけ。（ラインナップは巻末ページ参照）

次のクイズに答えて応募してね。

㊉ピクパクの中心、ゴンザレス、マリア、トメIIIの3人が、音の星で生まれたことはもう知ってるよネ。で、この3人、実はひょんなことから嵐の晩に、ロボット製造機に飛び込んだ**3匹の昆虫**が、ロボットに変身しちゃったものなんだけど、**さて、その3匹の昆虫とは何でしょう？** これが問題です。よーく3人の写真を見て考えてチョ！ ハガキに、マリアは何々、ゴンザレスは何々というふうに答えてネ。それから自分のほしいピクパク・グッズも書いて応募のこと。正解者の中から抽選で11名に、ピクパク・オリジナルグッズが一品づつ当たるヨ。〆切は3月末日。発表は発送をもってかえさせていただきまーす。

〈宛て先〉(株)ナムコ　NG編集室
追いかけてロボット「ピクパククイズプレゼント」係

INTERFACE
インターフェイス

君たちの手紙でつくる お兄さんと一緒のコーナー

寒いですね。ジョイスティックを握る前に、ウォーミングアップの欠かせない季節です。今年も、ゲームはナムコ。昨年同様、どうぞごひいきに。

◇

Q・パックランドについてですが、まれに1～5までのトリップを選択できるようになりますが、これはどういうことでしょうか。友人はトリップ3を選び、家に着いたら15万点も入りました。

福島県郡山市　高橋　政彦

A・最近街でよく見かけるようになったのがこれ。トリップセレクト仕様パックランドです。トリップ1～5の中の好きなところから始められます。「もっと先の面へ行きたい」「初めのあたりは易し過ぎる」という方のために開発されました。トリップ1から始めた場合との関係上、トリップ2から始めた場合は5万点、トリップ3…15万点、トリップ4…25万点、トリップ5～40万点のボーナスが、それぞれのトリップをクリアーした時点で入るようになっています。テーブル上の補助説明紙でトリップセレクト仕様機かどうかが判るようになっています。

Q・あの、「パックランド」について言いたいことがあります。かつて「パックマン」でドジでノロマなカメの（古い…）グズタことオレンジのモンスターは、なぜ今度は怒った顔をして攻撃的な態度をとるんですか？　僕は悲しい…。名前も、クライドなんてシブくなっちゃってさ。

長野県長野市　JAN

A・ラフカディオ・ハーンが日本で小泉八雲と名乗ったように、モンスターたちも渡米の際に英語名を名乗ったのであります。アメリカでの生活が長かったため、彼等の性格が変わってしまったとて何ら怪しむには足りません。アメリカでも日本名で通したピンキーに至っては、ハンナ・バーバラ社のアニメ出演にあたって性別まで変えているのですから。（アニメーションパックマンからスーが登場したため。）

〈パックランド担当・Dr.ネギ〉

○　○

最近、ビデオゲームのBGMの楽符を求めるお便りが多い。スタッフとしては嬉しい限りだけど、個人的にお分けすることはしていません。また別の機会に紹介させていただきたいと考えております。

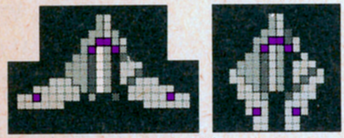
〈INTER FACE〉

●ドット絵コーナー●



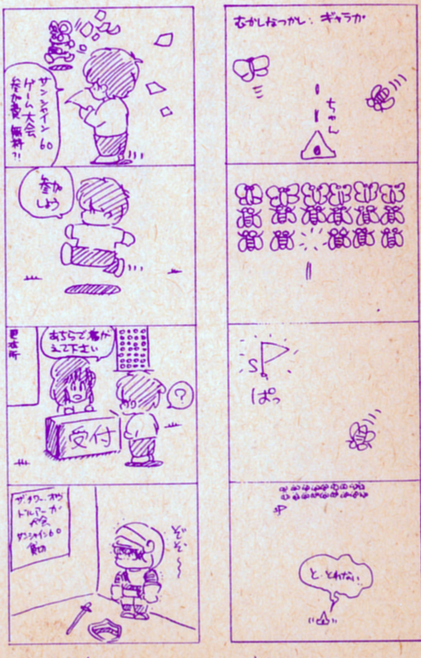
多数のタマをバラまいて急速反転している。（はねをひろげて）16エリアのみ出現。

NAME.　BAZORA
POINT.　1200 PTS



▲東京都新宿区　榊原　俊行

〈ドットマン評〉
シェイプは非常によろしい。
キャラクターの性格設定もゼビウス的です。
欲をいえば、もう少しパターン数を増やしてほしかった。



▲広島県　藤島聡御大の作品。誠にシャープです。

INTERFACE

北野卓郎のページジャック(3)
HIテクか、排テクか？

思いの他、前回のコラムに関しての反響が多いようである。

●テク本ファンジンについて

「テクニックとは、プレイを円滑にするもの、つまり活性剤であり、そこからブームが生まれるのなら、テクニック誌の存在は有益である。テクニックとは、プレイヤーの欲するもの、それは、より高いレベルに達したいという、プレイヤーの希望でもある。（中略）この有益な点を見逃して欲しくない。ブームを作るのもファンジンだから。」（小山祥之氏）

小山氏はAMP会長。意見文に同封されていた「アマチュアライン」の最新号▼



「テク本を作れといわれれば、他のものにひけをとらないものは作れる自信があります。テク本があふれかえる中で、あえて一般的なテクニックにも触れず、アミューズメントマシンを肴に、そこから様々な楽しみ方を引き出そうとして作ったのが、この本です。ビデオゲームを攻略して、それを伝えるだけのファンジンはさびしい。ブームが去ってしまえばゴミに等しくなるのだから。」

〈札幌南無児村青年団・団誌『おーるらうんど』に添えて〉

様々な立場からの多数の御意見、どうもありがとう。このような立場の違いは「ゲーム」をどの様に考えているかによるもので、別段どれが正しいとかを論ずる気はない。ただ僕の場合「ビデオゲームとは、参加できる映画だ。」と考える立場であると言っておきたい。（一般人・北野）

▼青年団編集発行の「おーるらうんど」1号 テクニック情報は皆無。楽しい同人誌である。



告知板

〈ビデオゲームの得点について〉

最近のゲーム機は、昔に比べて得点がインフレしているように思います。例えば〝風船わりゲーム〟のボーナス点は500点だったのに、〝リブルラブル〟のボーナス点の最高は10万点。単純計算で200倍もインフレしているんです。このまま行くと、どうなっちゃうんでしょうね。

この問題について、全国のプレイヤーの皆さんの意見をうかがいたいと思います。NG誌上で話し合ってみませんか？

●富山市中島3〜3〜76　奥野　禎一

あたたたたたあ!!

編者弁「10/28、某キャロットハウスにて永久パターンを目のあたりにし、大いに怒って追補した次第。」

えいきゅう・パターン〔永久―〕【Eternal Pattern】㊔:ゲームによっては、そのバグのため、またそうでなくても、「ある一定のプレイのし方を行うと、①永久にプレイができる、②極度に易しくなる、またはそれに準ずる状態となる」ということがある。これを永久パターンと言う。永久パターンが現在までに確認されているゲームとして、ギャラガ、スーパーゼビウス、ギャプラス等がある。この種のプレイは、アーケードの店員や他のプレイヤーの顰蹙をかうのみならず、当のプレイヤーにも多幸感、高揚感、覚醒作用を及ぼし、いつしかそのプレイヤーはそのパターン以外のプレイができなくなるという、人を廃人化する邪悪なものなので、正統派マニアはこれを永久に禁じてとしている。まさにCRT上のドラゴン・スープレックスと言える。

『新明解ナム語辞典』（S60年刊行予定）より

●北海道函館市　Racsho　西島孝徳

〈会員募集〉

●オングストロームNG

単にテク誌に終らせない会誌作りを目ざします。会員の意見を反映する鐘の役が果たせれば、と考えます。入会希望者は往復ハガキで。

〒731-02　広島市安佐北区可部町虹山605　長尾　亮利

●札幌南無児村青年団

テク至上主義ゲーマー無用、良識の無いゲーマー無用。札幌南無児村青年団は、「良識」あるゲーマーの入団を求む。北海道内の普段気軽に会える方。

〒060・91　札幌中央局区内札幌そうご9F　ゲームスポット内SNC

●CKY大阪

入会希望者は60円切手同封の上、左記まで。

〒577　東大阪市小若江1〜9〜40　武村　泰和　CKY大阪係

●NLFC

ナムコが大好き、ナムコのゲームが大好きという集団です。現在は隔月刊の会誌作りを行っています。入会希望者は60円切手同封で左記まで。

〒300　茨城県土浦市天川1〜28〜1土浦天川郵便局止　NLFC係

㊟このページに掲載した情報に関しては、直接その団体にお問い合わせ下さい。NG編集室では、お答えしておりません。

INTERFACE 緊急速報

DRAGON BUSTER

ドラゴンバスター

ORIGINAL MONSTER CARDS

ビデオゲーム「ドラゴン・バスター」に登場する魔物たちの一部を特別公開！　もうすぐ君の前に現れるぞ！

MONSTERS

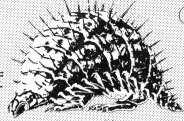
LEAPEN
リーペン



●ピョンピョン跳んでやってくる、蹄を持った鳥。
●さして強くはないが、トリッキーな攻撃を仕掛けてくるので要注意。

TESTOLL
テストール

①



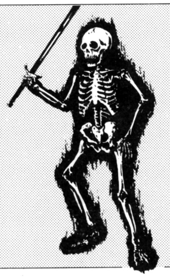
②



●通常は歩行スピード程度で移動している（①）。
●体を丸めると、高速でゴロゴロと転がってくる(②)。
●②のときは、剣(ソード)が通用しない。

ROOM GUARDERS

SKELETON
スケルトン



●髑髏(どくろ)の戦士。
●剣の使い手なので、剣対剣の戦いが中心となる。
●ファイヤーボールは全く通用しない。

WIZARD
ウィザード

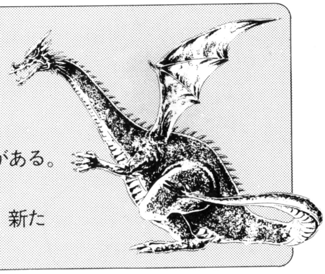


●魔法使い。
●魔剣を操って攻撃してくる。
●ファイヤーボールに強く、なかなか手ごわい。

DRAGON

ビデオゲームに関する御意見・御質問・ドット絵・北野氏へのお便り・告知板コーナーへのお便りは、こちらまで。
NG編集室「インターフェイス」係

DRAGON



●ドラゴン山に棲む魔性の権化。さらってきた姫を監禁している。
●巨大な体軀で、非常に耐久力がある。
●口から吐く炎による攻撃や尻尾による攻撃などがある。
●手負いのドラゴンには要注意！
●ドラゴンを倒すと、ドラゴンバスターは成長し、新たな旅が始まる。

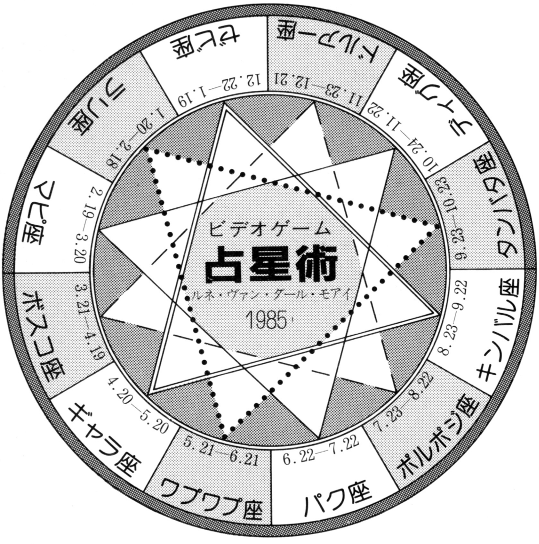

STARS
すごろく
新春
特別ふろく
BaDOOON
スタート!!
START
PUNCH!
1回休み。
パワーエサを食べ、4つ進む。
ミサイル攻撃を受け5つもどる。
BOM
アイテムを見つけたので もう1回サイコロをふる。
SHUBA
エイリアンにかじられ2回休み。
もう1回サイコロをふる。
必ず止まり、サイコロを2回ふり、1回目で進行方向を決め、2回目の数だけ進む。
246
プーカの掘った穴に落ち1回休み。
コマ
この円を切り取ると壁に掛けられます。
DOM
うわ
ベロベロと出会い、矢印のコマまでワープ!!
ぴったしの数でゴールインすること。
ガル・ザカートの流れ玉をくらい、スタートに戻る。
WARP
WARP
MOKU MOKU
ラリーXの煙にまかれスリップし、4つもどる。
ゴールインするには、ぴったしの数でなければ上がれない。多い場合は逆戻りするのだ!!
このコマに止った人は、フェアリーの国の招待を受けるために1回休み。その後、1.2.3の数が出なければ進めない。
もう1回サイコロをふる。
必ず止まる。ここからスタートして最後のフォゾンのコマでぴったし止まらなければ次に進めない。止まるまで何回もやる。


★双六の楽しい遊び方★
①2人以上でプレイ。(1人でもかまわない。)
②NGから、このページを取り外す。
③付属のコマを切り取り、サイコロを用意。
④スタートの位置にコマを置き、サイコロを順番にふって目の数だけ矢印の方向に進み、止ったコマに従うこと。ただし、ソル△のあるコマには必ず止まる。
namco AL
パラレル
必ず止まり、サイコロを2回ふり、1回目で進行方向を決め、2回目の数だけ進む。
456
このコマに止まった人は、2回サイコロをふり、2回とも6が出れば奇跡が起きて、ゴールイン(上がる)ことができる。上がれない人は2回目の数だけ進みます。
KISEKI
Help!
必ず止まり、サイコロを2回ふり、1回目で進行方向を決め、2回目の数だけ進む。
25
36
14
GUAO~
もう1回サイコロをふる。
気球のコマまで戻る。
アイテムをみつけたのでもう1回サイコロをふる。
ファイガーの炎に焼かれ、1回休み。
ミルのターゲットを取り戻し、3つ進む。
ぴったしの数でゴールインすること。
司令部が破壊され2回休み。
GOAL
ゴール・イン!
このコマに止まった人は1が出ないと進めない。
ぴったしの数でゴールインすること。
このコマに止まった人は1か2が出ないと進めない。
このコマに止まった人は1・2・3が出ないと進めない。
BoBoB
このコマに止まった人は5、6以外の数が出れば進める。
CRUSH
このコマに止まった人は6以外の数が出れば進める。
アイテムを見つけたので
ファイターが連れて行かれギャラガのコマまで移動。
もう1回、サイコロをふる。
逃亡中のニャームコの車と接触2回休み。
このコマぴったしに止まる。

ビデオゲーム 占星術

ルネ・ヴァンダール・モアイ

すべての人は、生まれたゲーム座の遊戯的特性によって性格や運命を左右される。



火 (ボスコ座・ポルポジ座・ドルアー座)
最終目標や大きなターゲットを目ざして、数々の障害を情熱的に切りぬけていく人生を送ります。ただし、時間切れにはいつも苦しめられます。

地 (ギャラ座・キンバル座・ゼビ座)
たとえ小さな幸せでも、少しずつ積み重ねて堅実に人生を歩んでいきます。一日一日を大切にしていけば、高い地位に昇ることができるでしょう。

風 (ワプワプ座・タンバタ座・ラリ座)
障害に出会った時、知力で解決していけます。頭の切り替えが早く、迷路抜けなどは得意ですが、ちょっとしたミスで大損をする恐れがあるので要注意。

水 (パク座・ディグ座・マピ座)
喜んだり、怒ったり、悲しんだり情緒豊かな人生を送ります。人間に対する愛情が深く、多くの人からも愛されます。でも感情的トラブルには気をつけて。

対人関係運 (1985年1月1日～12月31日の毎食後30分間のみ有効)

火	地	風	水
☆**ボスコ座** 3.21～4.19 (守護機 BOSCONIAN) しばらくの間は波乱万丈が続きそう。嫌な相手からしつこく付きまとわれたり、いきなり大勢から襲われたり。そんな時はまとめて機雷原に誘い込んで、木端微塵にしてしまいましょう。爆風には気をつけて。	☆**ギャラ座** 4.20～5.20 (守護機 GALAGA) 孤独だったあなたにとって最高に幸運なときです。長い間求めていた理想のパートナーが現われるでしょう。これであなたの兵器は2倍の破壊力です。思う存分、弾を撃ちまくって荒稼ぎしましょう。	☆**ワプワプ座** 5.21～6.21 (守護機 WARP& WARP) 臨機応変に世渡りしてきたあなたにも、不運の兆しが出ています。ふと気がつくと周囲にはあなたに強い敵意を抱いていた人達でいっぱい。そんな時は、得意の時限爆弾でパーッと吹き飛ばしてしまいましょう。	☆**パク座** 6.22～7.22 (守護機 PAC-MAN) 気になる相手があなたに近寄ってきそう。でも、いざあなたの方から接近しようとすると相手は逃げてしまいます。思いを遂げたいのなら道を先回りして待ち伏せし、相手が現われたら強引に食べてしまう事。続けて4匹食べれば大吉。
☆**ポルポジ座** 7.23～8.22 (守護機 POLE POSITION) 今のあなたに怖いものは何もありません。多少、周りの人との衝突があるかも知れませんが、時速300km/hで爆走するあなたを誰も止めることができないでしょう。1度や2度の激突や炎上くらいは気にしないで。	☆**キンバル座** 8.23～9.22 (守護機 KING& BALLOON) あなたを誘惑しようとしてたくさんの人が近寄ってきそう。でも注意して下さい。相手はあなたを連れ去って亡き者にしようと企らんでいる邪悪な敵国の遣いのようです。容赦なく対空砲火をお見舞いしましょう。	☆**タンバタ座** 9.23～10.23 (守護機 TANK BATTALION) 相手との出会いはしきりにあるのですが、交際にまで発展する気配はないみたい。あえてアプローチを試みるのなら、断然、背後からの接近戦に持ち込むべき。相手の戦車を全て撃滅できれば道が開けそう。	☆**ディグ座** 10.24～11.2 (守護機 DIGDUG) あなたは相変らず内気ですね。いつまでも暗く狭い所にこもっていたら何もできません。外はきれいなお花畑です。飛び出すなら今がその時。邪魔する者は岩の下敷きにしてしまいましょう。相手が火を吹く前に、手際良く片付けるのがポイント。
☆**ドルアー座** 11.23～12.21 (守護機 THE TOWER OF DRUAGA) 突然の出会いがあります。でもアプローチは少し待って。大凶です。相手は普通の子ではありませんので、一撃で倒すことはできません。正体は幽霊や魔術師、不気味な騎士なので、あまり付き合わない方がいいみたい。	☆**ゼビ座** 12.22～1.19 (守護機 XEVIOUS) とても活発で順調な時ではあるけれど、あまりしつこくすると嫌われます。相手が秘密にしておきたい所は、そっとして置きましょう。むやみに隠れキャラを探すのは慎しむべき。しばらくは清らかにつつましく、地上爆撃を楽しんで。	☆**ラリ座** 1.20～2.18 (守護機 RALLY-X) 相手との衝突は何とかかわしたようです。でも相手はあなたの事を許していません。まだまだしつこく付きまとうでしょう。あなたにできる事は、相手を煙にまいて逃げることぐらい。死にたくなかったら、道草はしないこと。	☆**マピ座** 2.19～3.20 (守護機 MAPPY) 何度か転落の危険に会いますが、すぐ回復できるラッキーな時です。仕事も順調で相手ともうまくやっていけそう。ただし相手の御先祖様には要注意。あなたを地獄へ引きずり込もうと狙っています。仕事はてきぱきと片付けて早めに帰ることです。

ついにやったぜ!!
ナムコの本拠地を特集
(マップ付♡)

ロケーション紹介

東京

日本全国各地のロケーションをまわってきたＮＧ取材班も、今回は地元を見直してみようとのことで、東京周辺のロケーションを紹介することとなりました。

花の TOKYO 周辺ロケーション

プレイシティキャロット 巣鴨店



都内キャロット店で最大の広さを誇るのが巣鴨店だ。二つのビデオモニターのついているアーチをくぐって地下に降りていくと、巨大なゲームスペースが広がっていて、最新のゲームマシンはほとんどそろえられている。
また、キャロット友の会というのを運営しており、『I♡キャロット』という新聞を制作し、発行している。



▶「ここのプレイヤーには信念がありますし店はとってもきれいですね。」と常連の金子君。



店内の最大の特長は、広い休憩室を備えていることだ。飲食物の販売機や、マンガ本が置いてあり、ビデオなどは常時上映している。



◀「健全なゲームセンターをモットーとしています。」という長内店長は、とてもひょーきんな人である。



◀95台のゲーム機を収容。



◀フリッパーも充実。

特別イベント!!

キャロット・スタンプハイク・IN TOKYO

Ｐ17～18の地図に載っている都内19店のキャロットのスタンプのうち、５つを集めるともれなくその場で景品をプレゼント。さらに抽選で100名の方にＮＧからプレゼントしちゃうんだ。みんな参加してね!!

●期間　２月１日～３月10日
●時間　開店時間からPM６:00まで
●カードはスタンプの置いてある19店に置いてます。スタンプを５つ集めたら最寄のキャロット店に提出して下さい。詳しくはキャロット店で。

▼数多い外国製ゲーム機の解説もしっかりしている。



▲相川さんと清田店長

ゲームブティック 高田馬場店

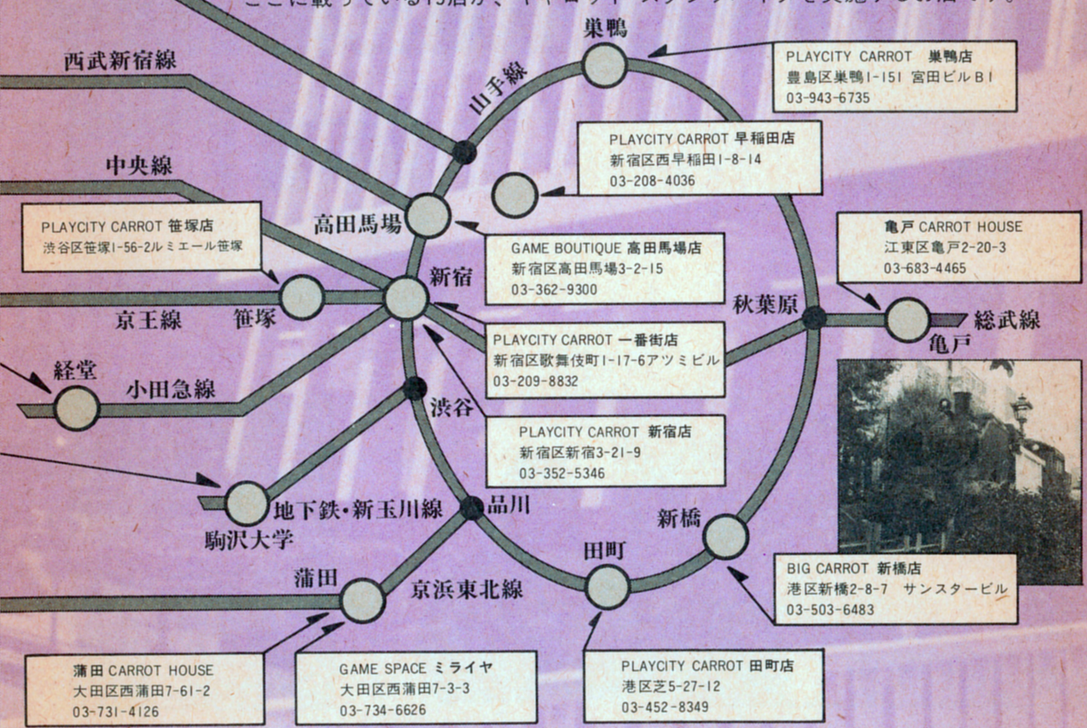
数々のスタープレイヤーを生み出したことで有名な高田馬場店。この店では海外のアミューズメント紙などを翻訳して店内に展示するなど、マニア向けの店だ。



キャラクター商品の販売も行なっています▲

TOKYO CARROT MAP

ここに載っている19店が、キャロット・スタンプハイクを実施するお店です。



PLAYCITY CARROT 巣鴨店
豊島区巣鴨1-151 宮田ビルB1
03-943-6735

PLAYCITY CARROT 早稲田店
新宿区西早稲田1-8-14
03-208-4036

PLAYCITY CARROT 笹塚店
渋谷区笹塚1-56-2ルミエール笹塚

GAME BOUTIQUE 高田馬場店
新宿区高田馬場3-2-15
03-362-9300

亀戸 CARROT HOUSE
江東区亀戸2-20-3
03-683-4465

PLAYCITY CARROT 一番街店
新宿区歌舞伎町1-17-6アツミビル
03-209-8832

PLAYCITY CARROT 新宿店
新宿区新宿3-21-9
03-352-5346

BIG CARROT 新橋店
港区新橋2-8-7 サンスタービル
03-503-6483

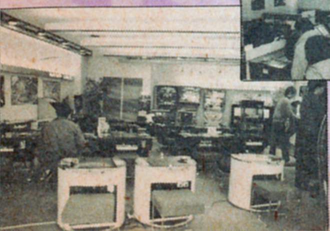
蒲田 CARROT HOUSE
大田区西蒲田7-61-2
03-731-4126

GAME SPACE ミライヤ
大田区西蒲田7-3-3
03-734-6626

PLAYCITY CARROT 田町店
港区芝5-27-12
03-452-8349

ゲーム機の数も多いきれいな店で、地下には4面のビデオモニターも備えている。





プレイシティキャロット 新宿店

▼サラリーマンの客が多いためか、店の雰囲気はアダルト志向である。



ビッグキャロット 新橋店

プレイシティキャロット 西荻店

割と古くからある店で、人気があり、いつでも活気づいている。





▼店員の小西さんと、西荻店の常連の子達。みんなとてもゲームが上手だ。

花小金井キャロットハウス



▶２階建ての店内は明るく、さわやかな雰囲気である。



◀左から、常連の平井君、山本君、塚原君。

東久留米キャロットハウス

都心から離れた、静かな場所にあり、落ちついている。



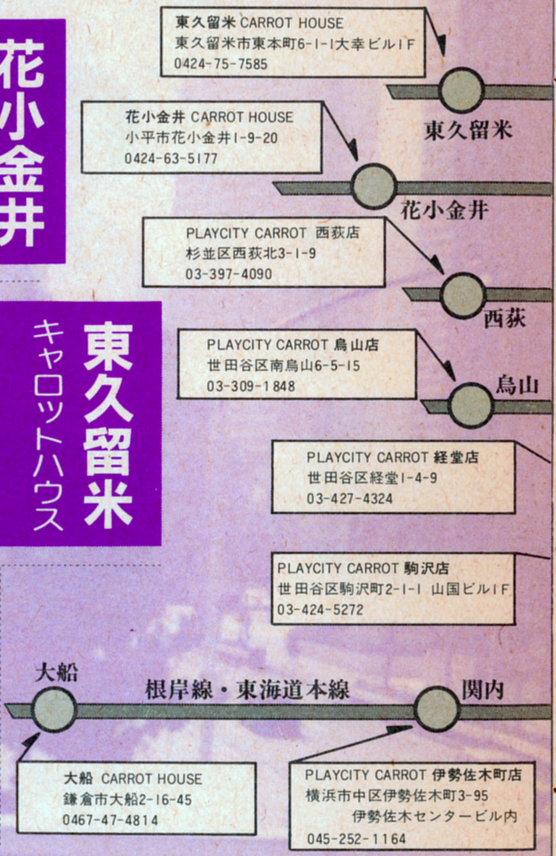
▶店内にはたくさんのゲームマニアがいる。



▼ベルテックスの久保君、斎藤君、春日会長。



▲店のほとんどのスコアを独占しているベルテックスグループ。



プレイシティキャロット 烏山店

京王線の千歳烏山駅のすぐそばにある烏山キャロットは、小さいけれど楽しい雰囲気を持った店だ。この店では『キャロットクラブ』という新聞の編集を行っていて、ゲームの最新情報などをいつも蓄えている。





▼店員の山田さんと、キャロットクラブ編集長の板垣店長。

ナムコットでなごむ ぼくらの生活

出演
まかおくん
まかこちゃん
まかおくんのお母さん
まか助くん





▲ナムコットに夢中な母と子
親子でナムコットすれば、おっかないママもゲームに夢中。これはほんの一例です。

クラスのアイドルこれ1本！

ナムコットホルダーのキミ！ 毎日一人で楽しんでいるんだろうけど、そいつはちょっと暗いぜ。ナムコットを持っていることを友達に白状しちゃおう！ キミとキミのカセットを自宅に招待したいっていうファミコン友達が、どんどん増える。ナムコットで拡げよう友達の輪ってなぐあいに、いつのまにかクラスのアイドルになってしまう。この場合、カセットは「ゼビウス」が絶対おすすめ。

ゼビウス ¥4,900

もう説明することは何もない。あのゼビウスが自分のモノになるということだけで、感激に指が震えてしまう。



恋の駆引き追いかけっこ

好きな女のコをデートに誘いたい。でもきっかけが無くて…外は寒いし…。そんなことで悩む必要ありません。ナムコットでアタックしましょう。映画を見て、お茶を飲んでのノーマルデートよりも、自宅でのナムコットデートの方がもっと親しい関係にしてくれます。そんな時のベストチョイスは、意外にギャルに人気のある「マッピー」。彼女が下手でも笑ったりせずに、優しくリードしてあげましょう。

マッピー ¥4,500

キャラクターもミュージックも抜群のマッピーは、コミカルモノの一品としてやはり手元に置いておきたい。



気分てんかん宇宙の散歩

昔の人は勉強に疲れると星を見て過ごした。マックロケの空に光の粒をバラまいたような銀河は、人間の想像力をかきたてる。気分転換には最高の材料だった。今、都会の汚れた空には数えるほどの星しかなく、宇宙への夢もススけてしまう。だから勉強の能率が上がらないのではないか?! 勉強に疲れたら「ギャラクシアン」をやってみよう。しばし宇宙空間に遊べば、勉強がはかどることうけあい！ 成績も上がってしまうのだ と信じよう。

ギャラクシアン ¥4,500

最初の音楽を聞いただけで、思わずジーンと来て目がうるんでしまうマニアも多いはず。自分だけの博物館にそっとしまっておきたい。

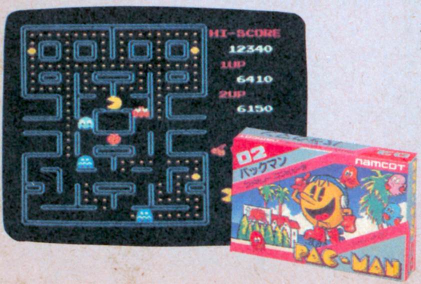


おじいちゃんがゲームフリークになったら、ぼくは盆栽をいじらなきゃいけない？

これだけおもしろいナムコット。隠れて楽しむなんて不可能だ。"好事魔多し"の例えどおり、必らず妨害があるものだ。妹とのチャンネル争いや「勉強しなさいッ！」のママの声がモンスターのように襲ってくる。ここはムヤミに争うよりも、まずナムコットの楽しさを家族に教えてあげよう。パパを手始めに、ママや妹もゲーム狂にしてしまえばもう大丈夫。家族そろって、「パックマン」。これならママも安心さ。

パックマン ¥4,500

様々なビデオゲームの元祖パックマン。シンプルで簡単なだけに、奥が深い。じっくりと取り組んで、必勝法をあみだそう。



まあ、まかおくんたら、ス・テ・キ…♥

ナムコットはインドアスポーツの必須アイテムです。



●仲間を呼んでのパーティは闘志むきだしタッグマッチ。

4人以上の仲間が集まったとき、ナムコットでタッグマッチはいかが?ミスをしたら交代というルールで、交互にプレイし1P側VS2P側で得点を競う。プレイヤーへのくすぐり攻撃やヤジなどの反則もカウント5までならOK！君達の工夫でオリジナルルールを設ければ、四角いモニターTVが戦いの大海原と化すのだ。

（①マッピー4500円ⓝ・②ゼビウス4900円ⓝ・③ギャラクシアン4500円ⓝ・カセット3本を60分以内にプレイして勝負する、名付けて「ナムコット世界最強タッグ決定タイトルマッチ60分3本勝負！」④プロレス用マスク－800円・謎のマスクマンの登場は演出効果大）



●家族ゲームは和気あいあいで逆噴射は避けましょう！

●ネズミのおまわりさんも彼女と二人でニャンニャンするの?

ガールフレンドはいい！絶対いい！彼女のいる人は二人でナムコットをやってくれ。やり方?そんなのは知らないよ！勝手にやってくれよ。ガールフレンドがいて、しかもナムコットまで持ってるなんて、ちょっとひどいよ！はっきり言って罪だね。「ゼビウス」なんて何カ月待ってても買えない人もいるんだぜ。オレなんてナムコットは持ってるけど、何年待ってても彼女できないんだぜ。ナムコットがやりたくて、GSX250の後ろに乗りたいコがいたら編集部までお手紙下さい。



全国100万人のナムコットホルダーから感謝の手紙続々！

▼ケンタッキーのジェリーローラーくん(14才)



「大好きなマッピーが駅前のゲームコーナーから消えて寂しかったけど、これを見つけて早速買いました。使ってみてびっくり！」視力の弱かったジェリーくん。マッピー購入を機会にコンタクトに変えたら、メガネが要らなくなったと大喜びでした。

▼東京の佐藤貴くん(16才)



「これを使いはじめて1週間で学校の身体測定がありまして、そしたら去年より3cmも身長が伸びているんです。ギャラクシアンのおかげだと思います。」性格も明るくなった貴くんは、今やクラスの人気者。クラス委員にも選ばれたそうです。

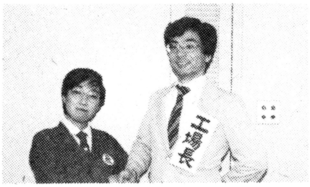
MSX GAME CENTER



ナムコット製品のできるまで

マニアを名のるキミなら、ナムコットカートリッジの製造工程は、もちろん熟知してなくてはいけません。えっ、知らないの？　ではそういう人達のために、今回は特別に、ナムコットのモアイ工場長からいろいろお話していただきましょう。

それではナムコットＦＣカセットのできるまでをわかりやすく御説明致します。まず企画会議というのがありますね。これはそのつまり「パックマン」の次に「ゼビウス」を出そうか「マッピー」にしようかを決める会議で厳正なるコックリさん方式で行なわれる事が多いわけです。次はプログラムの作成に入ります。これは大変な作業でして大きく分けて５つの段階があります。「プ」の段階はプログラムが20%できた状態の事で「プロ」の段階は40%できた状態、60%で「プログ」の段階、80%で「プログラ」、そして100%の状態が「プログラム」の完成であります。



次にカセットの耐久試験が行なわれます。試験方法は、できたての可愛らしいカセットを千尋(せんじん)の谷底に容赦なく突き落として、そこからはい上がってきた強い子だけをナムコットの製品として育てるという伝統的なものです。この他に6000℃の炎や３万ｔの水圧といった過酷な条件下で正常にゲームできるかどうか、高度100万ｍの上空からカセットを落下させて大気との摩擦熱で完壁に燃えつき地上に破片が降らないかどうかの試験が連日行なわれます。そして次が量産段階です。これは向かい合わせに置いた鏡の間にカセットを１個置くとカセットが無限に増えるという原理を応用した光学式瞬間量産法をとっております。最後に完成品検査を行ないます。製品は全てもれなく検査するというのがナムコットの方針であります。従いまして店頭に並べられた製品の中には私どもの過酷な検査に耐え切れず脱走して空箱になった物や人間への復讐(ふくしゅう)に燃えている物が結構あるそうで、あはははは。まったく困ったもんです。

大変わかりやすい説明でしたね。

工場長さん、今日はお忙しいところどうもありがとうございました.

家族そろってのゲームと言えば、やはりトランプが主流。ルールが簡単で何人でも遊べるから手軽なチョイスと言える。でも、ここ１～２年のニューウエイブは、やはりＴＶゲーム。アメリカでは２年前の大ブーム以後、家族ゲームの主流はパックマンになっているようだ。家中でゲームができれば、こんなに楽しいことはないが、まだまだぼくらのおとうさん・おかあさんにはむずかしいだろう。でも君の努力次第で家族をゲームフリークに変えることは可能だ！大事なのは自分で楽しんでしまうことより、楽しさを伝えることにある。この場合、ミカンをかけたりするスタンダードな工夫もＧＯＯＤ！



ナムコット係情報

ナムコット係の一日は、通常、高層ビル群のように積まれたアンケートハガキの山から始まる…。ときにとんでもない誤解をしている少年達を発見します。「僕のクツのサイズは23.5です。」（前橋のM君他、同内容のハガキ数通）いずれも戯れっ気のない真摯(しんし)な文章中に突然書かれ、意図不明で奇怪。もしや？とFCのアンケートハガキを調べてみると、「抽選でナムコットオリジナルグッズをプレゼント」の表示。うぬ…。君たち、グッズ（goods用品）とズック（靴）発音は似てるが、異なるものですよ。

■ちなみにプレゼントのグッズは、ナムコットのカセットがピッタシ入り、誰もが欲しがる逸品のオリジナルカセットケースと、誠みごとなステッカー。

お客様直通電話開設！（03・733・0278）にTelすれば、たちどころにナムコットのお兄さんにつながる。但し一言、苦言。問い合せ内容はできるだけ簡潔に、十分考えてからかけるようにお願い。お兄さんは一日に何百本も電話を受けているのですよ。つながらなくて、待っているお友だちのことも考えよう。

■尚、必勝法とかはやりの隠れキャラなどについての問い合せが多いけど、これはプレイヤーが発見したり、作り出すものなのですよ。電話では一切お答えしていません。さんざんお兄さんに喰いさがり、聞き出そうとする君。その情熱があれば、きっと道は開ける。

最後にお詫びを一言。昨年はナムコット製品売り切れ店が続出してしまい、迷惑をかけてゴメンナサイ。（ナムコット係一同、地に伏して拝）

★そこでナムコットからプレゼント！

「ナムコット特集」はいかがでした？ナムコットホルダー、或いはこれから買おうとしているキミたちの、エンジョイ・ライフのヒントになれば最高だ。これ以外にも、「ボクの場合はこんなふうに遊んでる。」「ワタシの家ではナムコットのおかげでこんないい事があった。」など、いろいろあると思うんだ。そんな、「ナムコットでなごむキミの生活」をハガキに書いて送ってほしい。優秀者10名には、先述のカセットケース&ステッカーをプレゼント。詳しくは巻末のフロムスタッフ参照。

ラジアメ通信

RADIO WA AMERICAN

ラジアメファンの皆さん、こんにちは―。今回は、昨年パックランド大会で盛況だった第5回「ラジアメ・ナムコファンの集い」東北大会のご報告!!


「こんにちは〜」に答える照子さん

熱くなったみちのくファン

十月七日、日曜日、第五回「ラジアメ・ナムコファンの集い」東北大会が開催されました。テーマは「やったね！みちのく」。

当日、仙台市八木山にある東北放送のホールは、ラジアメファンの熱気でムンムン。前日の夜11時から並んでいた熱心なファンもいて、ラジアメフィーバーに感激しちゃった。

7号でも紹介した「ゼビウスの環境ビデオ」で始まったこの集い、東北の味を紹介する「おみやげ自慢コーナー」という企画もあり、みちのくの暖かな気質が感じられました。

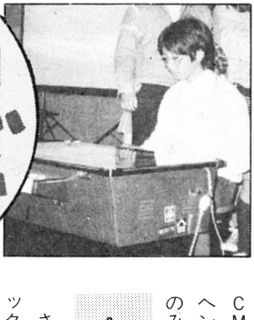
そして恒例「ラジアメ・ウルトラクイズ」では、東北スペシャルとして、ナムコ直営店キャロットや、ファミリーコンピューター用ソフトについての問題が、ビシバシと出題されたのでした。


▶あの有名なゼビウス人と照子さんのおしゃべり

ゼビウス人、仙台に現わる

すでに目ざとくTVコマーシャルを見てくれたファンの人は、「ゼビウス人」と聞いただけでピンときたかな？ FC用ナムコットのTVコマーシャルや、ポスターで、おかしな形の走査線画面の頭を持つ人間が細野氏と一緒に出てるでしょ。そう、あの「ゼビウス人」が仙台東北放送ホールに出現！ この時は、まだCM放映前だったので、突然現われたヘンテコな異星人に、参加したファンのみんなはびっくりしていました。




▼「パックランド・タイムトライアル」。チームの勝敗がかかっているので真剣。

ファンが参加パックランド大会

さあ、当日のメインエベントは、「パックランド・タイムトライアル」!! 会場から選ばれた、自称迷(?)プレイヤー3名と、ナムコの女子社員1名が1チームになって、4分間で何点取れるかを競うゲームです。会場は、どのチームが勝利を治めるかと熱気に包まれ、元気な声援が飛んでいました。

というわけで東北大会も大成功でした。さて、次回のファンの集いも、きっと参加して下さいネ。


▲参加者だけがもらえる記念スタンプ

らじあめ ファンの広場

♡ハーイ。このページでは、ラジアメに届いたたくさんのお便りの中から、是非皆さんに見せたい楽しいイラストを紹介しちゃいます。

イラストのお便りは、ラジオでは見せられないのに、こんなに熱心に描いて送ってくれるなんて、ホントに感激です。ステキな作品はNGのこの広場で紹介しますから、これからもドシドシ力作を送って下さいネ。



▶愛知県　西田智美
プロ顔負けのステキなイラスト♡

〈お知らせ〉

「大橋一家」渡米す!!

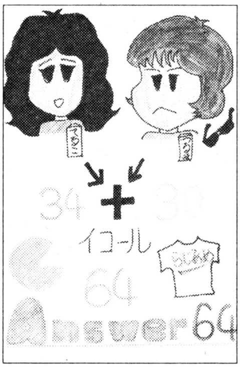
謎の銀行マンである照子さんの旦那様が、アメリカの西海岸に転勤する事になりました。そこで、家庭をこよなく愛する照子さんも、愛児二人を連れて一緒に行ってしまうというのです。ガ〜ン。

というわけで、3月以降のラジアメはいかに…!? 次号は大橋さんの特集をしますネ。

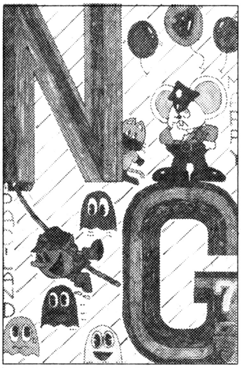


◀広島県　山根智幸
うわぁ、この迫力に負けそう。

▼埼玉県　古市祐司
ギルとカイみたいな2人?



▼北海道　斉藤謙一良



◀福岡県　堀場伸一



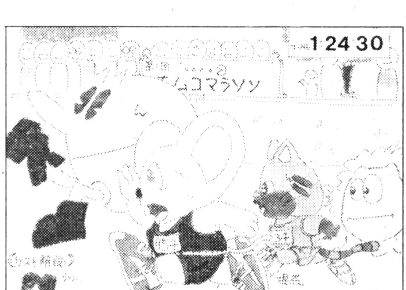
♪ラジアメで流れているキャロットCM、最後に流れる、「ゲームはナムコ〜」のBGMは、ドルアーガの音ではないかという質問が多い。何気なく聴いていた君、一度じっくりと確めてみてね。

〈放送時間・30分〉

北海道放送	(日)	24:30
東北放送	(土)	23:30
茨城放送	(月)	19:30
栃木放送	(木)	22:30
T.B.S.ラジオ	(日)	25:00
静岡放送	(日)	22:00
信越放送	(土)	23:30
東海ラジオ	(日)	26:15
北日本放送	(土)	22:30
毎日放送	(日)	25:00
西日本放送	(日)	22:15
中国放送	(日)	24:00
熊本放送	(日)	23:30
宮崎放送	(土)	23:30
R.K.B.毎日放送	(日)	24:10
南海放送	(日)	24:00

●ラジアメへのお便りは…
〒102 東京都千代田区
麹町郵便局私書箱36号
大橋照子の
「ラジオはアメリカン」係へ

●このページに関するお便りは、
㈱ナムコNG編集室「ラジアメ」係へ



▲神奈川県　矢沢信一

NG TALK

KOIMO 100%

今年もヨロシクのNG・TALK!!
堂々！　ピッカ！　ピッカ！　の3年生です。イヤー昨年は、オドロキ・モモノキ・グリコの奇、胸がトキメキ、エリマキトカゲだったね。今年は風営法実施で、ゲーム業界も、ゲームプレーヤーもテンヤワンヤになりそうだ！　でも、元気一杯ガンバルゾー。

ぼくのクラス

僕の学校は、ゲーム好きの人がたくさんいます。僕のクラスでは、いろんなナムコのゲーム音楽を歌ったりします。たとえば、リブル・ラブルの音楽を歌ってみんなで遊びます。音楽の時間でも、ピアノでリブル・ラブルを弾いて騒ぎます。本当にうるさいクラスです。クラスの仲間でゲーム大会などもします。ゲーム仲間がたくさんいておもしろいです。

●北海道　伊藤　哲也

★コイモお姉さんも、学生時代に戻ってしまいたくなっちゃった。ちなみに伊藤君のクラスの机は、みんなテーブル・ゲームだったりなんかして！

〈コイモ〉

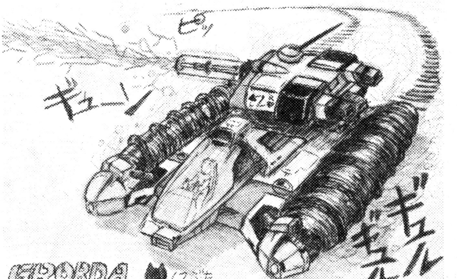
ハエ取り・リボン

ぼくは、家にいるハエを、ギャプラス軍団と呼び、一遍にたくさんやっつけるスプレーをハイパー攻撃と言い、ハエ取り・リボンを・サイクロン攻撃と言って1人で楽しんでいる。

●北海道　飯島　守

★ハエ取り・リボンなんかまだ売ってるの？　ハエ取り・リボンってそれこそ家の中に地雷がぶらさがっているようなもんで、ボーとして歩いていると、顔とかに平気でビシッとかついてきて、それを手で取ると、又、手にくっついてしまうというやっかいな奴だよね。もっと悪いことに、ハエの数でそこの家の衛生状況がわかってしまったりするんだ。たまに変った趣味の家庭があって、ハエが寸分のスキ間なく溜るまで捨てずに観照してたりするナツカシ物だ。

〈コイモ〉



▲新潟県　城戸　仁③

ぼくは幸（しあわせ）です

ぼくは、小学六年のゲーム少年です。なんと三才の時からゲームの友達で、今までやってきましたが、ぼくとお別れの日が来たのです。理由は、このNGを読んでいる人もわかると思うけど、補導の回数です。今までに数知れぬほど補導されているのです。だからこの頃は、ゲームをやらずに見ているだけ。それだけでもぼくは幸です。だってナムコのゲームは、音楽はいいし内容もいいもん。それに、中学に行ったら自由にゲームができるから前と同じ友達でいられる。幸でいられるのも、ナムコが有り、NGが有り、そしてやさしいコイモ姉さんがいるからである。これからもよろしくね！

●北海道　小西　創三

★もう、ほとんどゲームに育てられた少年と云う感じだね。昔のアニメに、オオカミに育てられた少年の話で「オオカミ少年ケン」て云うのがあったけど、小西君の場合は「ゲーム少年ソウ」ってところね。中学生になるまでもう少しの辛抱だ。

〈コイモ〉



◀岩手県
中村 成利

これを機会に……

8時頃外へ出て散歩していたら、酔っぱらいが僕の近くに来てタバコを吸おうとしました。酔っぱらいは僕の鼻の前で火を「ボッ」と着けました。僕の鼻はヤケドしてしまいました。これを機会に僕は誓いました。「大人になっても酒は絶対に飲まん。」と。コイモさま、わかりましたか?

●岐阜県　秋田　和彦

★わかりました。〈コイモ〉





Ⓐ東京都　津村　俊明
Ⓑ静岡県　鈴木　勝



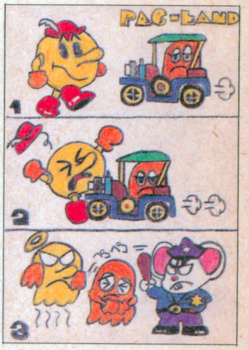
◀東京都　西久保　孝弘

忘れられない屈辱

僕はあるゲームセンターで「ギャプラス」をやっていました。点数が130万ぐらいしたら、おじさんがやって来て「電源を切るぞ」と言って、消されてしまいました。僕は「どうして消すの?」と言うと「お前がやると長いんだし、この前だって700万点いっただろ、それに他の人が出来なくなるからダメ」と言われたので、仕方無く50円のゼビウスをやりました。その時は調子が良く700万も行き、なおも続いていました。僕はこの調子だと1000万行くと思いました。そしたら又、おじさんがやって来て、電源を切ってしまいました。僕は怒って「50円返せー。」と言うと「たかが50円でケチケチするな。50円で何時間もゲームやったんじゃ、たまったもんじゃねー。こっちだって商売してるだー。」と言って、50円は返してくれないし、1000万点も行かないし、おまけに二度と来るなと言われた。

●静岡県　沓間　孝行

★商売してるんだったら、商売人らしくしなさい馬鹿者!! 客に向って「たかが50円でケチケチするな」とは何ですか。こういう態度で商売をしている店は、近いうちにツブれるわね。コイモ姉さんが断言しよう!! それにしても、全国のゲーム・ファン達は、中から、外からドッキまわされて大変だなあと思う今日この頃です。〈コイモ〉



◀埼玉県　中森　健

✝NGざんげ室

7号で新設されたこのコーナー、好評につき第2回目デス。

僕は、某ゲームセンターでパックランドをやっていた時、隣りの人がハイスコアーネームを入れ忘れていったのを見て、自分のネームを入れてしまった悪い人間です。ゴメンナサイ。許して下さい。

●兵庫県　成瀬　裕司

コイモおねえさん、僕は、ドルアーガをやっていた小さな子が、まだ一人残っているのを知らずに立ち去ったのを見て、続きのプレイをやってしまいました。これからは絶対そんなことはしません。ゴメンナサイ!

●埼玉県　丸山　健

7号の8ページで「ザ・タワーオブドルアーガ」NG読者イラスト展で、北九州市古川弘二とあるが、それは吉川弘二のまちがえだ!! これは編集室のザンゲではないか? ザンゲ! ザンゲ! ザンゲ!

●九州　松瀬　浩次

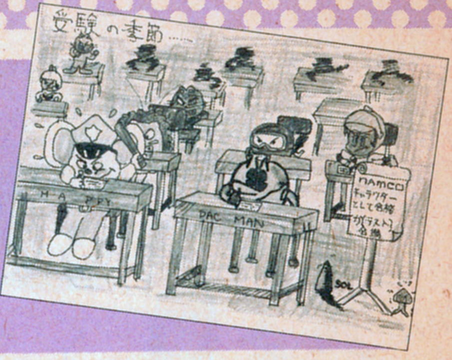
★8ページを担当したS氏は、コイモ必殺スプレーのりの刑にしておきました。〈コイモ〉



◀福岡県　吉弘　隆志



◀神奈川県　広瀬　泰之



▲愛知県　本田　和也

告白

あ、あの〜。初めましてコイモさん。実は初めてNGを読んだ時から、コイモさんのことが気になってどうしようもなかったのです。そして遂に決心し、こうして手紙を書きました。NGを読む時はいつも一番先にNG・TALKに目がいってしまいます。そして、コイモさんの書いた文章を読むと、胸が高鳴り、目がしらが熱くなります。そんな時つくづく生きてて良かったと実感するのであります。どうかこれからも私にとって明るく、優しいお姉さんでいて下さい。●ペンネーム　MIRO

★やけに胸がドキドキしてしまって何も書けなくなってしまう。文字がドモってしまうんです。ミロ君ありがとう。これからもミロのビーナスになれるようガムバリマス♡　〈コイモ〉

レバーが折れた場合

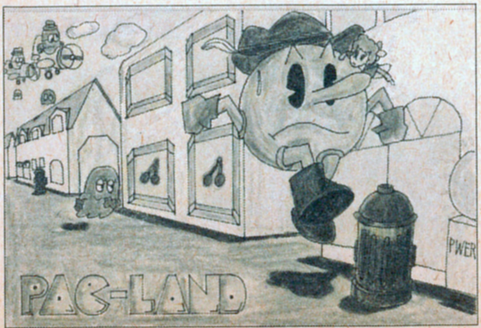
こいもおね〜さま、こんにちは。NG7号のリブル・ラブル君に対しておねえさまは、ハンドルが取れたなんて謝まる必要はないとおっしゃっていますが、この場合はどうなのでしょう。

私の知り合いの某少年は、半年以上前に、某社「10ヤード云々」をプレイ中、レバーの金属部分を折ってしまったのだ！　彼は「ゲームのレバーが悪い」と反省の色もありません。僕はどう考えても彼が悪いと思う！　●東京都　飯田　英明

★たとえば、ゲーム機がレンタカーでレバーが、そのハンドルだとしたらどうだろう？　しかもその日は、ひさびさのお休みで助手席にはステキな彼女が坐っている。箱根あたりの美景を眺めて走っている時「ポキッ！」とハンドルが折れてしまった。さあ、大変だっ!!　楽しい休みも大無し、彼女にはふられる。もしかしたら、二人とも命が無くなってしまったかもしれない。物語の結末はさておき、仮りにこの男性が生きていたと仮定した場合、車を借りたこの男性は、レンタカー屋さんを訴える（うったえる）ことはあっても、謝まることはまず無いでしょう。　〈コイモ〉

コイモのぐち

「三日坊主」に「三年目の浮気」と、3は何かと肝心なもの。この3年目という肝心な時期に、パックマンクラブにうつつを抜かし、NG・TALKに手を抜くやからがいるように思う。（ひがんでいるわけでは……ある。）ステキなあなたとステキなコイモでつづるNG・TALKが、手抜きのあなたと悲しいコイモにならぬよう、生きのいいお便り、待ってるぜ!!



◀静岡県　間渕　美津雄



◀松戸市　橋本　勝雅

●NG・TALKは、ナムコファンの君達を全国ネットで結びつけるコミュニケーションスペースです。たくさんの楽しいお便りを待ってます。

〈宛て先〉㈱ナムコ編集室「NG・TALK」係

〈ナムコオリジナルグッズ注文票〉

	品　名	価格	数量	金　額
1	ピクパク下敷	200		
2	ピクパク便せん	200		
3	ピクパク封筒	200		
4	ピクパクシール	100		
5	ピクパクパスケース	250		
6	ピクパク「ゴンザレス」バッヂ	200		
7	ピクパク「マリア」バッヂ	200		
8	ピクパク「トメIII」バッヂ	200		
9	ピクパクレーベルブック	150		
10	ピクパクトレーナー(L・M・S)(緑・黄・クリーム)	3,800		
11	ピクパクカンペンケース	350		
12	パックマントレーナー(L・M・S)	3,900		
13	パックマンカンペンケース	350		
14	パックマンノート	250		
15	パックマンキーホルダー(赤・青・黄・白)	350		
16	パックマンTシャツ(L・M・S)	1,800		
17	マッピーTシャツ(L・M・S)	1,500		
18	マッピーパスケース(イラスト)	250		
19	マッピー下敷(イラスト)	200		
20	マッピー便せん(イラスト)	200		
21	マッピー封筒(イラスト)	200		
22	マッピーキーホルダー(ロボット)	300		
23	マッピーバッヂ(イラスト)	200		
24	マッピーラミネートカード(ロボット)	100		
25	マッピーポスター(ロボット)	300		
26	マッピーシール(イラスト)	100		
27	ニャームコバッヂ(イラスト)	200		
28	アトマバッヂ(イラスト)	200		
29	ロボットTシャツ(L)	1,500		
30	ロボット大集合下敷	200		
31	ロボットジクソーパズル	600		
32	ロボットステッカー	200		
	郵送手数料	300		300
		合計		

住所 〒

氏名

年齢　才

TEL

キリトリセン

通販申し込み2つの方法

1. **今まで通りの送金方法**

代金は郵便局の定額小為替、普通小為替または書留にかえ、上の注文票と一緒にお送り下さい。(為替には何も記入しないで下さいね。)

〈郵送先〉

〒144 東京都大田区蒲田5-38-3 朝日ビル
(株)ナムコMS事業部キャラクター商品係

〈お問い合せ〉 TEL **(03)736-1211**

2. **郵便振替による方法**――この方が安くて便利!

郵便局に行って郵便振替用紙をもらい、

- 口座番号の欄に・東京**5-193008**
- 加入者の欄に・**(株)ナムコ**
- 払込者の欄にあなたの**住所・氏名・電話番号**(絶対記入!)

それぞれを忘れず記入して下さい。

※そしてもうひとつ忘れちゃいけないのが、**注文商品を記入**すること。
裏の通信欄に、**注文商品名・個数・サイズ・合計金額**を明記して下さい。
これを忘れると、商品が送れなくなっちゃうからね。

振替の仕方は郵便局でも教えてくれます。
また、不明な点は気軽に問い合せて聞いて下さい。



●7号を見た人はわかると思うけど、16から32は前回も登場したもの。新作は１から15だよ。

FROM STAFF

北風、木枯に負けない、熱血8号をお送りします。モリモリ吸収して、明日の活力にしましょう。

今、気になるナムコット特集全4ページは参考になった？　おりしもファミコン並びにナムコットのブーム。NGは、今やゲーム場のみならず、デパートや玩具店のナムコット売場にも置かれるようになったのだ。こうしてNGの輪をどんどん拡げて、いろんな人と友達になっちゃおう。今回からNG読者に仲間入りした人も、やさしい編集室へお便り下さい。

ナムコキャラクター総出演の**パラレル双六**。お正月も過ぎたから双六って雰囲気じゃないけど、仲間が集まったらワイワイやろう。バツゲームなんかも考えて、NGファンならばオリジナルに楽しんでくれたまえ。

ナムコオリジナルグッズのラインナップもグッとバリエーションが出たぞ。パックマンやピクパクグッズも、君のそばに置いてあげて。これからももっと仲間を増やし、アイテムも多くする予定。よろしくね。

今号もあちこちのコーナーで募集やプレゼントを用意してるので、ふるって御応募下さい。勿論、編集室やコイモへのお便りも忘れずに。

それじゃあ諸君、ハナミズたれても熱出すな。寒さをふっ飛ばす強力なお便り待ってるよー。

〈NG郵送に関するお知らせ〉

☆方法がちょっと変わりました。NG発送スタッフを増員するため、手数料として80円分の切手を送料と共にお送り下さい。つまり――

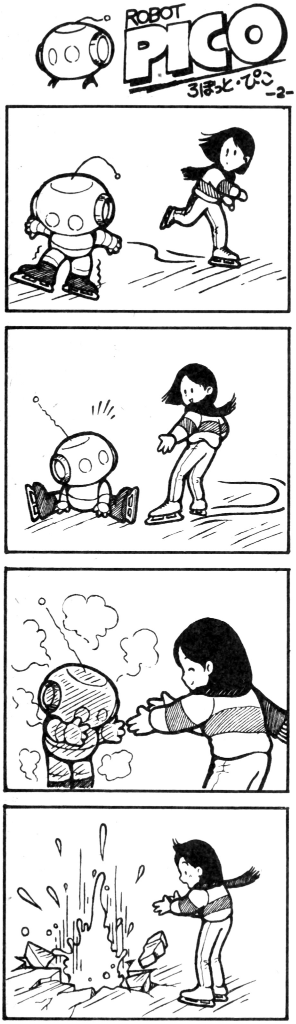
（送　料）1冊170円
（手数料）1冊80円 ｝**合計250円分の切手を、封書でお送り下さい。**

住所・氏名の書忘れ、切手不足に要注意！

☆郵送は最新号に限定。お1人様1冊限り。

（バックナンバーはすべてなくなりました。）

●NGはなるべくナムコ直営店で入手してね。

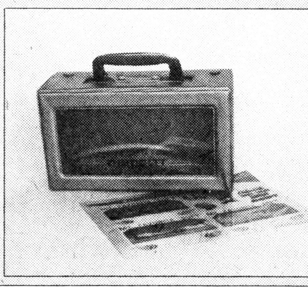


★22ページのナムコットプレゼント

ナムコットでなごむ ボクの生活・大募集

皆さんの力作を募集します。「ナムコットでなごむボク（ワタシ）の生活」と題して、ナムコットを楽しむキミの生活を書いて送って下さい。イラストで描いたり、実際その場面を写真に撮って送ってくれてもいいね。審査員は、ナムコット工場長、まかちゃん、NG編集スタッフ。優秀作品はNGに掲載しちゃうから、がんばってネ。

〈宛て先〉ナムコ　NG編集室
「ナムコットでなごむボク（ワタシ）の生活」係
〆切は60年3月20日。発表はNG9号誌上にて。



◀これがカセットケースとステッカーだよ。

NG第8号
昭和60年1月25日発行
●発行
株式会社ナムコ
NG編集室
〒144東京都大田区蒲田5-38-3
朝日ビル

 NG9号は4月25日発行予定です。



'85 パックマンカレンダー プレゼント発表

ボクのカレンダープレゼントに、たくさんのご応募ありがとう。汗と涙のホームアルバイト報告に楽しいイラストが、山のように届きました。正直いって、ボクはちょっとビックリしているんだ。だって、みんな本当に明るくってイイコ達なんだもの。感激ついでに、カレンダープレゼントを80名に増やし、NGステッカーも40枚プレゼントさせてもらうことにしたヨ。それでは、発表といってみようか！

ホームアルバイトの部

みんな、おうちのお手伝いを、よくやっているんだネ。一番多かったのが「おつかい」。他にもアルバイトで新聞配達をしている報告が、ずいぶん届いたヨ。寒～い朝は、つらいけど、ボクも応援しちゃう。「ガンバレ新聞少年！」

パックマン大賞

ボクのやったホームアルバイトは、庭の芝刈りなんて目じゃない。こっちは、東北・米どころだヨ。泣く子も黙る、**必殺稲刈り**だ！ どーだまいったかー。この仕事が、また辛いのです。稲を刈るだけでも腰が痛くなるのに、稲を乾かす為に、クイを立てます。それを立てるのに手にはマメができるし、足腰がさらに痛くなってきますし、これで一週間位、まともに走ったりできませんでした。おもいっきり疲れたボクに、カレンダーください。

●岩手県　加藤　章

ミズパックマン賞

母の**美容体操**の手伝い一日百円。

●兵庫県　武政　徹

NG7号を読んで、さっそく母さんに、「なにか手伝うことない？」と聞いてみたら、皿洗い・草とり・掃除・洗濯など、たくさんあった。そこでボクは、**ただ**で手伝ってあげた。全部やってみると、母さんの苦労が死ぬほどわかった。こんなボクにナムコは、ぜったいカレンダーをくれるはずだ。

●宮崎県　宇崎　彰一

パックベイビイ賞

ボクは、親戚の人が家に来た時に、その赤ちゃんの**子守り**をしました。赤ちゃんが、とってもかわいかったよ。

●宮崎県　坂元　直哉

その他、ひめりんごの木の毛虫取りをした内山クン・お母さんに満水感知機をつくってあげたアイディアマンの中村クン・学校へ行く時にゴミを捨てるのが日課の金子クン・バッティングセンターのネットを修理して「ありがとう」の一言をもらった牛山クン・早朝に「大亀牛乳」を配達している篠崎クンはじめ、イラストの力作を送ってくれた120名のイイコ達に、カレンダーまたはNGステッカーを、お送りしました。掲載されなかった選定者の方には、商品の発送を以って発表とさせていただきます。これからも、みんなの楽しいおたよりを、まってまーす。

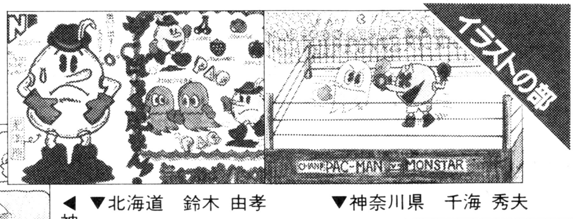
<イラスト大賞>



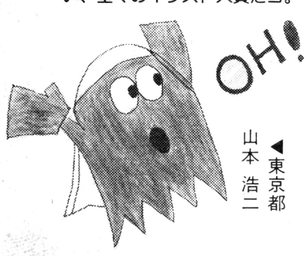
▲埼玉県　滝沢　明広

なにやらハリウッドの香りがしてきそうな、シルクハットに蝶ネクタイ。まさにU.S.A.パックマンクラブにふさわしい、堂々のイラスト大賞だヨ。

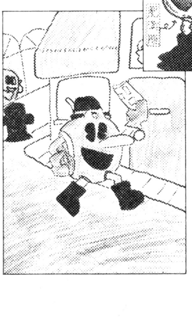
イラストの部



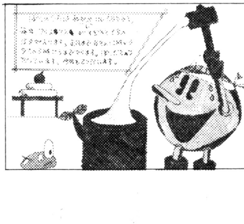
▶㊨愛知県　本田　和也
▶㊧福岡県　赤星　祐二



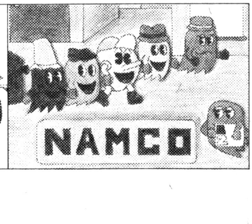
◀東京都　山本　浩二



◀神奈川県　尾山　太郎



◀▼北海道　鈴木　由孝



▼神奈川県　千海　秀夫

U.S.A. PAC-MAN CLUB

アメリカの学校生活って興味あるね。ちょっとだけ、のぞいちゃおーか！

●アメリカへ行けばキミも算数博士。

日本では、小学校が6年、中学・高校が3年ずつって決まっているけど、これは、アメリカと同じなんだヨ。ちょっと違うのは、日本では、早うまれと呼ばれる3月31日までに生まれた子は同じ学年になるけど、アメリカでは、1月1日から12月31日までに生まれた子達が同じ学年になるんだ。だから早うまれのキミがアメリカの学校に入る時、何も言わないと、1学年下のクラスに入れられちゃう場合だってあるんだヨ。それから、新学期が9月なんだ。桜の季節じゃないと、ちょっと気分が出ないネ。でも、キミ達がアメリカの学校に行って、ぜったいイバレルことがある。それは、算数の成績なんだ。日本の子供達の算数のレベルって、ものすごく高いんだヨ。だから4年生のキミが、算数だけ、5年生や6年生のクラスに入っちゃうこともあるわけだ。これを、SKIP（とび級）というんだ。でも、DROP（落第）も、ようしゃなくある国だから、ちょっと怖いネ。



●ランチタイムは、やっぱりアメリカ的だね。

アメリカの学校では、日本よりも宿題が多いくらいなんだヨ。それにテストも、しょっちゅうあるんだ。しかもテストの結果は、必ず親に見せて、サインをもらって先生に返すんだヨ。机の奥に、コッソリしまうようなことは、できないネ。でも、アメリカの先生は、生徒を「タダシ・タカコ・タケシ」なんてファーストネームで呼ぶから、なんだか友達みたいで、なんでも話せるんだ。それに、なんといってもうらやましいのは、宿題のない2ヶ月半の長い夏休みと、ランチタイムかな。アメリカの学校には給食がないんだ。ランチボックスに、お弁当を入れて持ってくる子もいるけど、多くは、学校内にあるスクールカフェテリアでランチを食べるんだヨ。ランチメニューは、ハンバーガーにフライドポテト・それにミルクとアイスクリームやカスタードパイがついたりするんだ。まるでファーストフードだね。ほかにもスナックショップがあって、ジュースやキャンディなんかまで自由に買えるのだから、日本の大学なみだね。さて、キミなら、アメリカと日本の学校、どちらがイイかなっ？



ボクの楽しい絵書き歌を募集します。

最優秀者3名には、パックマン缶詰（あけてからのおたのしみ）をプレゼント。ハガキに書いて、NG編集室パックマンクラブ宛に送ってネ！　〆切は2月28日。

NG 7号・カレンダープレゼントのメ切は、11月30日の誤りでした。ゴメンナサイ！

ミスパックマンより。



NG
第8号
昭和60年1月25日発行
発行(株)ナムコ NG編集室
〒144 東京都大田区蒲田5—38—3 朝日ビル



ファミリー コンピュータ™用カセット最新発売。

ギャラクシアンに加えて、パックマン・ゼビウスも続々登場。キミも全てのニューゲームにトライしてみよう。



点滅するパワーエサで立場が逆転。パックマンとモンスターの、手に汗握るユカイな追撃戦。



プレイするたびに謎は深まる。豊富なキャラクターと神秘的な美しさで構成される新感覚ゲーム。



正義感あふれる元気なポリス、マッピー。盗品さがして行ったり来たり、追って、追われて…キャットチェイス・ゲーム。

「遊び」をクリエイトする——
株式会社 ナムコ

※全国の百貨店、量販店、玩具店でお買い求めください。
※ファミリー コンピュータ™は任天堂の商標です。

本　社　〒144 東京都大田区蒲田5-38-3 朝日ビル TEL 03(736)1211(大代)